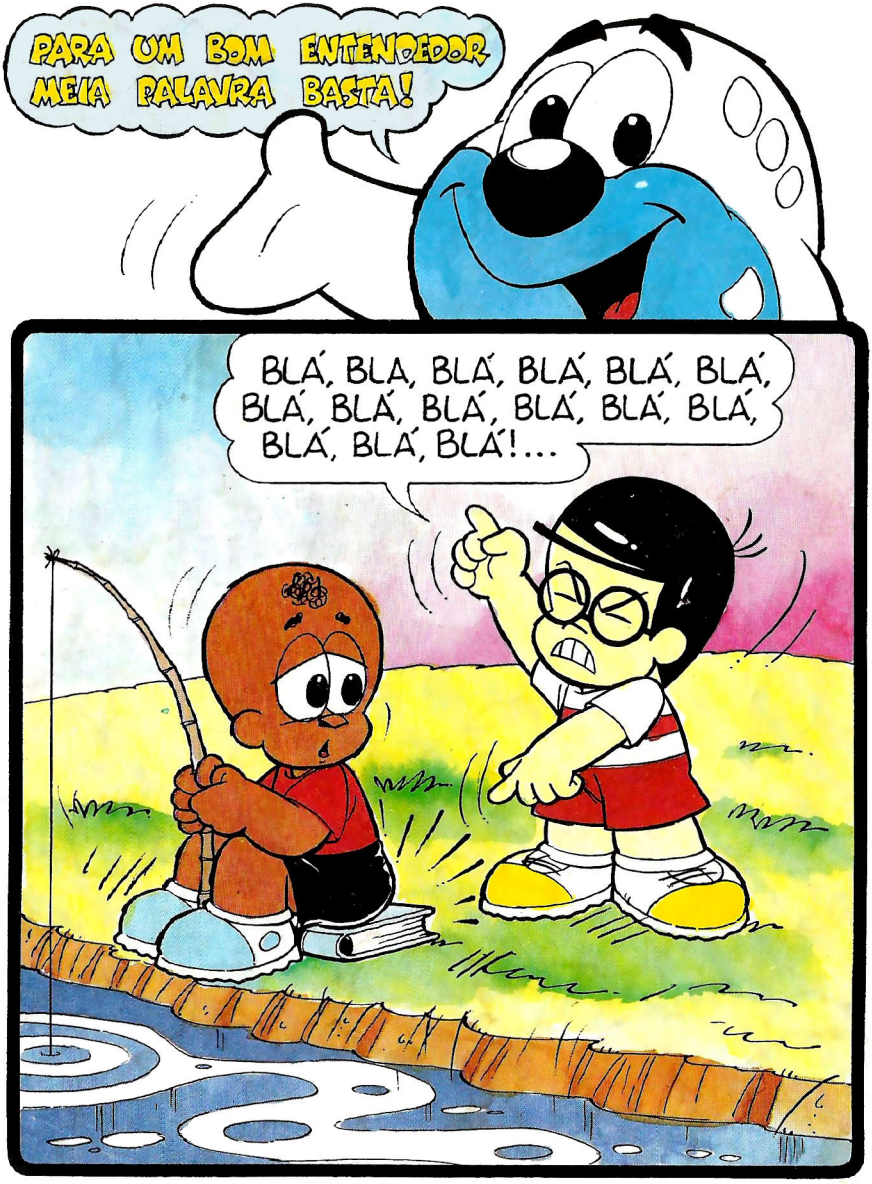
VARIGuinho
Revista infantil de bordo - VARIG
Nº 16
ICARO EDITORA
Cz$ 150,00
O QUE É QUE A BAIANA TEM?
Manaus, Santarém, Altamira, Boa Vista, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 195,00
© ICARO EDITORA
Rock & Quadrinhos Scans

VARIGuinho
Revista infantil de bordo - VARIG
Nº 16
ICARO EDITORA
Cz$ 150,00
O QUE É QUE A BAIANA TEM?
Manaus, Santarém, Altamira, Boa Vista, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 195,00
© ICARO EDITORA

OS PROVÉRBIOS DO VARIGUINHO



O QUE É QUE A BAIANA TEM?

TUDO BEM, NÉTE. MAS COM QUEM VOCÊ ESTÁ BRIGANDO?

COMIGO MESMA! NÃO CONSIGO DECIDIR QUAL FANTASIA USAR NO BAILE DE CARNAVAL AMANHÃ!
CARNAVAL

A DE HAVAIANA ESTÁ PEQUENA, A DE HOLANDESA ESTÁ RASGADA...

...A DE ALEMÃ EU PERDI, A DE CHINESA TÁ NA CASA DA VOVÓ, A DE INDIANA ESTÁ...

NOSSA, NÉTE. CHEGA! ACHO QUE EU TENHO UMA SOLUÇÃO PRA VOCÊ.

TEM MESMO? PUXA, VARIGUINHO. E QUAL É?

QUE TÁL UMA FANTASIA MAIS BRASILEIRA?

COMO ASSIM?
ALGO MAIS TROPICAL... COMO UMA BAIANA ESTILIZADA "À LA CARMEM MIRANDA"!
CARMEM MIRANDA?
É! ELA FOI UMA GRANDE CANTORA E ATRIZ BRASILEIRA, QUE FEZ SUCESSO NO MUNDO INTEIRO CANTANDO MÚSICA BRASILEIRA E MOSTRANDO O QUE É QUE A BAIANA TEM. SUAS FANTASIAS EXÓTICAS DE BAIANA FICARAM FAMOSAS!
EI! ACHO QUE JÁ VI ALGUNS FILMES DELA NA TV! BOA IDÉIA, VARIGUINHO!
VOU PROCURAR ALGUNS "APETRECHOS" PARA FAZER A MINHA FANTASIA. ACHO QUE NAS COISAS DA MAMÃE TEM. TCHAU, VARIGUINHO, ATÉ AMANHÃ!

NO DIA SEGUINTE...
Ô NÉTE, ANDA LOGO! O BAILE JÁ VAI COMEÇAR!
PUXA, POR QUE ELA TÁ DEMORANDO TANTO PRA SE FANTASIAR?

ELA DISSE QUE IA FAZER UMA SURPRESA PRA GENTE!

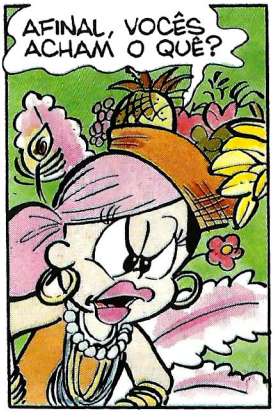
QUE RAIO DE FANTASIA É ESSA QUE DEMORA TANTO, PÔ?

ELA TÁ SAINDO!

TCHAN, TCHAN! O QUE VOCÊS ACHAM?
UAU!

E ENTÃO? O QUE VOCÊS ACHAM DA MINHA "BAIANA ESTILIZADA À LA CARMEM MIRANDA"?

BEM... EU ACHO QUE... SABE...?
É... EU TAMBÉM ACHO QUE... ...NÃO SEI... BOM...
E EU... BOM... EU ACHO QUE NÃO ACHO NADA... ...TALVEZ!


AFINAL, VOCÊS ACHAM O QUÊ?

BOM, NÉTE. NÓS ACHAMOS QUE A SUA FANTASIA ESTÁ LEGAL... MAS... UM POUCO... COMO DIREI...

... ESTAPAFÚRDIA!

ESTAPA... O QUÊ? ISSO É ELOGIO OU GOZAÇÃO?
CALMA, NÉTE.

O TAKA SÓ QUIS DIZER QUE A SUA FANTASIA ESTÁ UM POUCO EXTRAVAGANTE... UM POUCO EXAGERADA DEMAIS,
É... É... É!

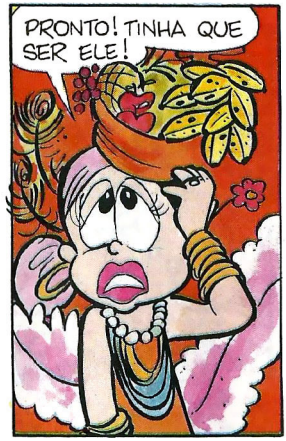
É... TALVEZ EU TENHA EXAGERADO UM POUCO...

MESMO ASSIM ESTÁ BONITA, NÉTE. TALVEZ SE VOCÊ TIRASSE ALGUMAS COISAS ELA FICARIA BEM MELHOR!
COMO ESSES SAPATOS DE SALTO ALTO POR EXEMPLO. VOCÊ PODE ATÉ CAIR E SE MACHUCAR!

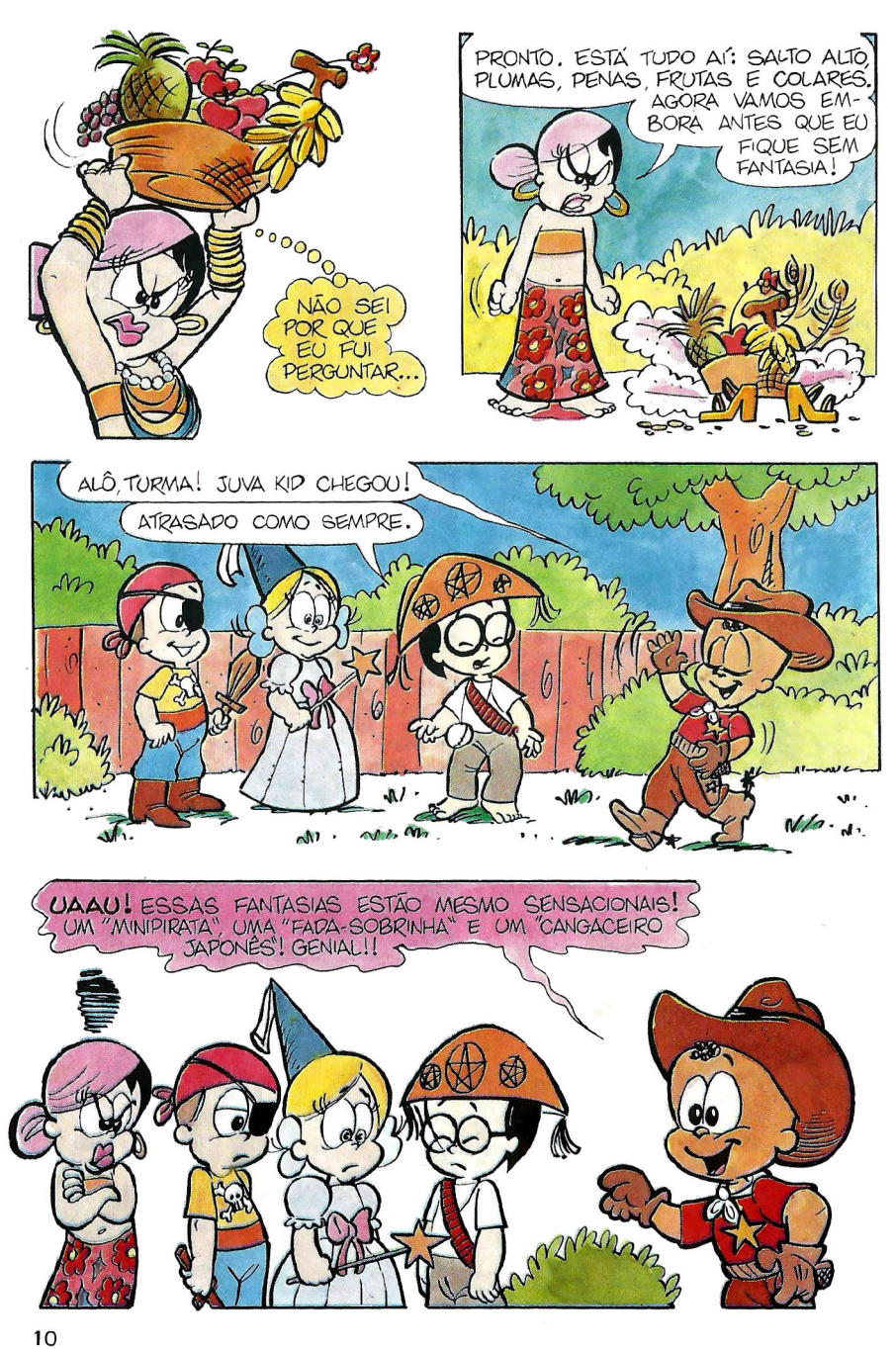
É... REALMENTE É UM POUCO DIFÍCIL ME EQUILIBRAR NELES.

É SÓ ISSO, NÉ? OU ALGUÉM TEM MAIS PALPITES?

BOM... PRA FALAR A VERDADE...
VAI COM CALMA, NÉ, TAKA!


PRONTO! TINHA QUE SER ELE!

NEM AS BAIANAS VERDADEIRAS NEM A CARMEM MIRANDA, QUE ESTILIZOU SEUS TRAJES, USAVAM TANTAS PENAS E PLUMAS ASSIM.
AH, NÃO?
NÃO. E SE VOCÊ AINDA PENSAR EM TODOS OS PÁSSAROS QUE PERDERAM SUAS PENAS SÓ PARA ENFEITAR ESSA SUA FANTASIA, VOCÊ...
TÁ BOM! TÁ BOM! SEM PENAS E SEM PLUMAS!
E VOCÊ, ESPERTINHO? VAI DAR ALGUM PALPITE TAMBÉM?
BOM... EU...
SÓ ESTAVA IMAGINANDO... COMO É QUE VOCÊ VAI PULAR CARNAVAL COM ESSA FRUTEIRA NA CABEÇA E TODOS ESSES BADULAQUES NO PESCOÇO?


NÃO SEI POR QUE EU FUI PERGUNTAR...
PRONTO. ESTÁ TUDO AÍ: SALTO ALTO, PLUMAS, PENAS, FRUTAS E COLARES. AGORA VAMOS EMBORA ANTES QUE EU FIQUE SEM FANTASIA!
ALÔ, TURMA! JUVA KID CHEGOU!
ATRASADO COMO SEMPRE.
UAAU! ESSAS FANTASIAS ESTÃO MESMO SENSACIONAIS! UM "MINIPIRATA", UMA "FADA-SOBRINHA" E UM "CANGACEIRO JAPONÊS"! GENIAL!!

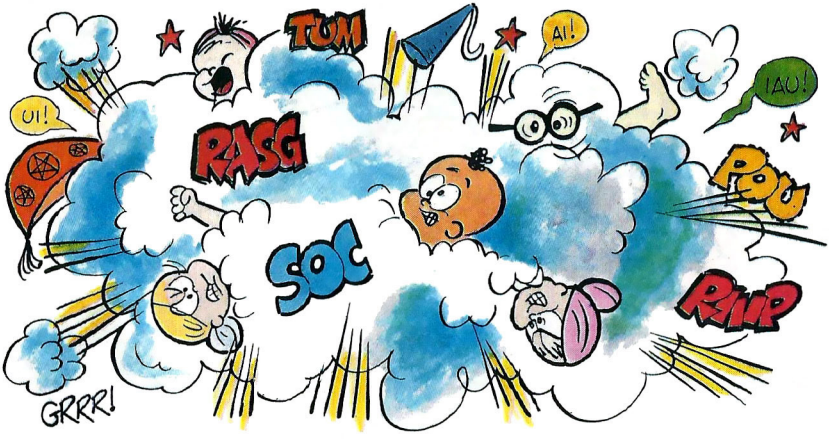
MAS A DA NÉTE... ACHO QUE ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA...
HUM!

POR QUE VOCÊ NÃO PÕE AQUELA FRUTEIRA NA CABEÇA E AS PENAS EM VOLTA? AQUELES SALTOS DARIAM UM BELO TOQUE...

O QUÊ?

GRRAAAARR
QUE FOI QUE EU DISSE? QUE FOI QUE EU DISSE?

OPA! EU CONHEÇO ESSE GRITO!

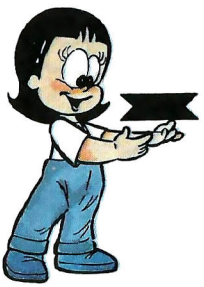

TUM
AI!
UI!
IAU!
RASG
POU
SOC
RIIIP
GRRR!

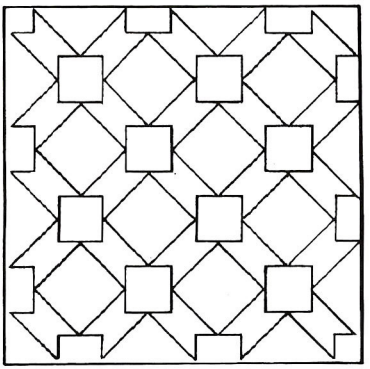
CALMA AÍ, PESSOAL. O QUE ACONTECEU AQUI?
GRRRR!
FOI A NÉTE, VARIGUINHO! FICOU BRAVA OUTRA VEZ!
OLHEM SÓ COMO FICOU O MEU VESTIDO!
E EU? ESSE É O FIM DO XERIFE JUVA KID!
A CULPA FOI DE VOCÊS. AGORA NEM FANTASIA EU TENHO MAIS!
ORA, GENTE. ATÉ QUE VOCÊS ESTÃO ORIGINAIS!
COMO? ESTAMOS TODOS RASGADOS!
AGORA VOCÊS PODEM FORMAR...
É ISSO AÍ!
O "BLOCO DOS ESFARRAPADOS"!
TUDO É CARNAVAL!
FIM

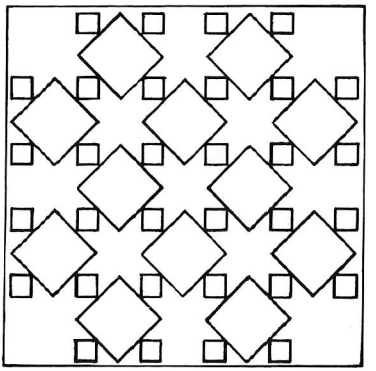
BRINCANDO COM O VARIGuinho

1. A Néte e a Déa foram a uma grande loja escolher os tecidos para suas fantasias de carnaval. A Néte escolheu a estampa que tem este desenho e a Déa, este

   Você sabe dizer qual tecido cada uma comprou? Coloque o nome delas abaixo da estampa correspondente.

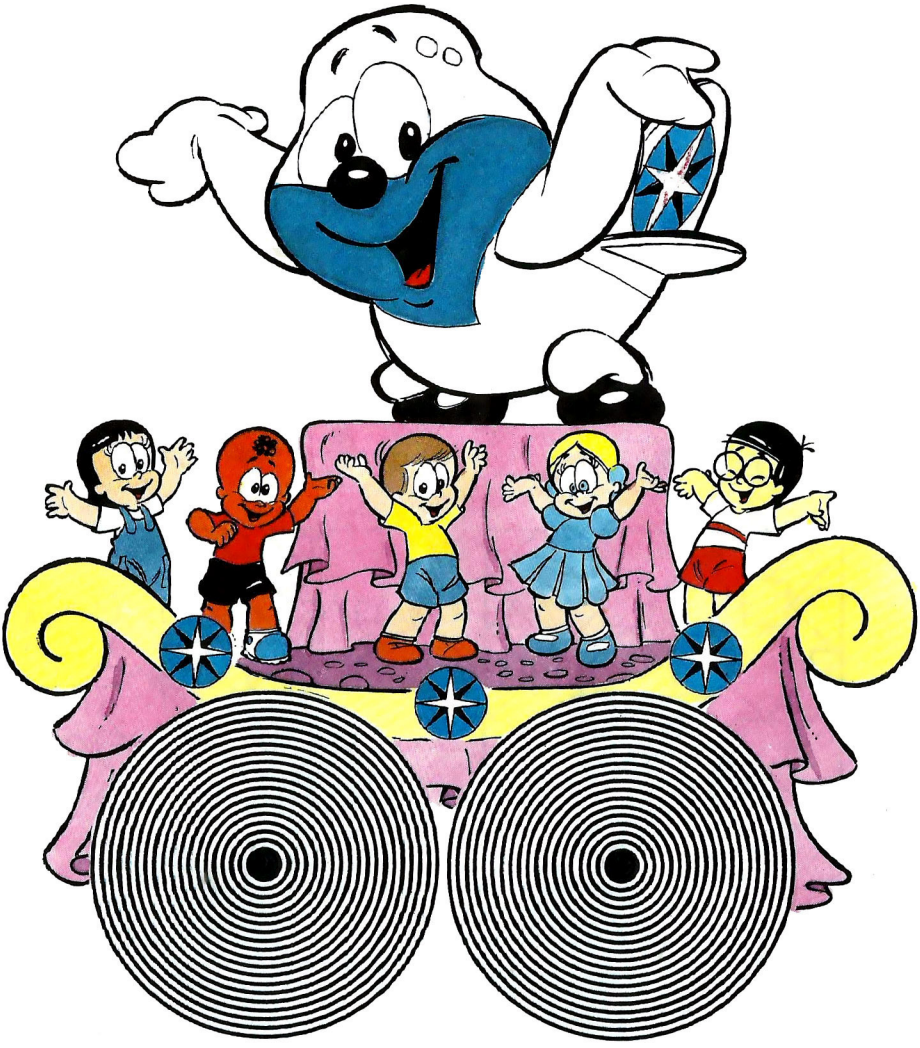






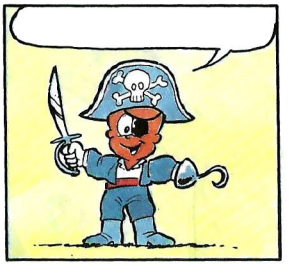
_____ _____

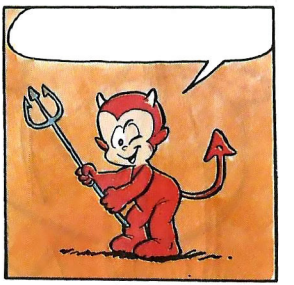
2. Puxa! Como ficou incrível o carro alegórico da turma! Mais incrível ainda porque está em movimento. Fixe os olhos no ponto central das rodas. Elas não parecem estar girando?



3. Descubra qual fantasia o Variguinho escolheu para este carnaval completando o desenho abaixo, seguindo as linhas pontilhadas. Agora, para ficar ainda mais bonito, que tal colorir?

4. Vejam só! Os balões desta historinha ficaram em branco e as frases, que estão embaixo, ficaram fora de ordem. Vamos preencher os balões colocando a frase correta em cada quadrinho?





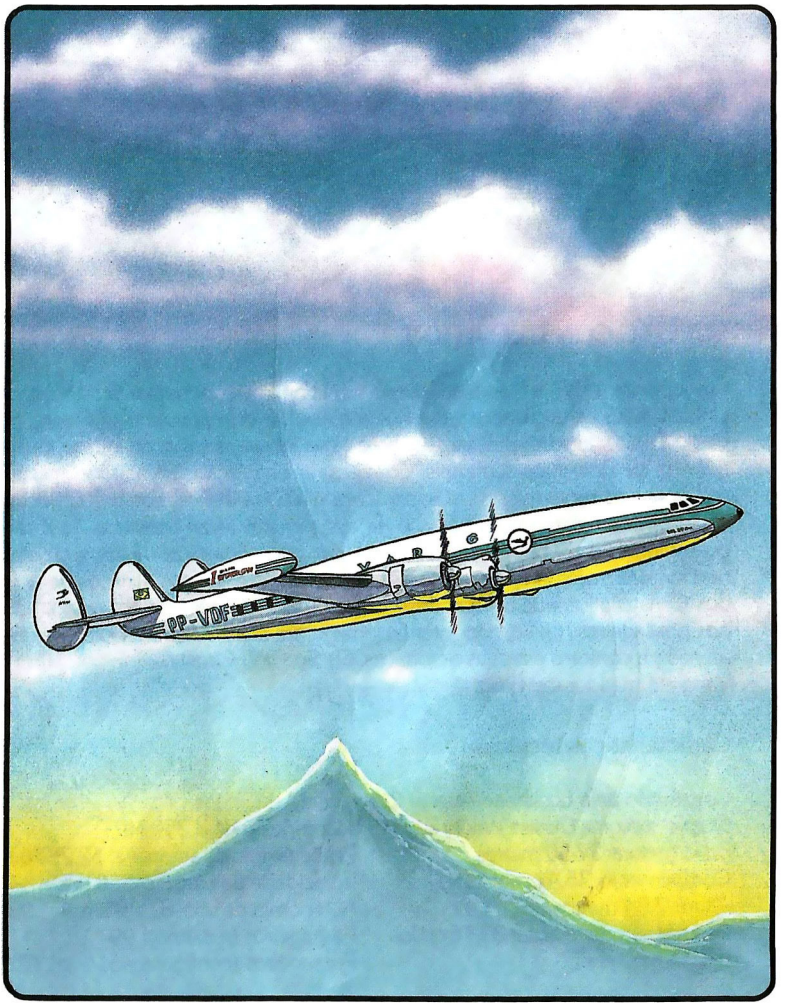
Frases:

- Oi, garotada. Vocês já estão prontos para o baile?
- Que tal fiquei de índio?
- Eu sou uma baiana charmosa.
- Eu, uma linda dama antiga.
- Você de índio está legal, mas eu estou INFERNAAAAL!!
- Claro, Variguinho. Eu sou o Capitão Gancho.

ENCICLOPÉDIA DO VARIGuinho

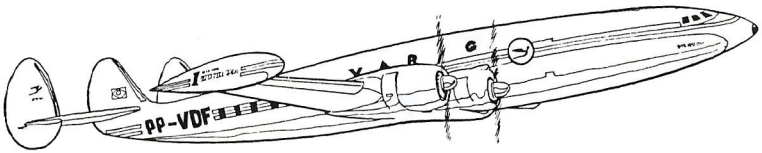
HISTÓRIA DA AVIAÇÃO

15



Super G Constellation • 1955

15 Super G Constellation 1955



SUPER G CONSTELLATION

Em julho de 1955, a Varig inaugurou sua linha intercontinental Brasil–Estados Unidos. Essa linha compreendia Buenos Aires, Montevidéu, Porto Alegre, São Paulo, Rio de Janeiro, Belém, Trujilho e Nova Iorque, e tinha, no início, uma freqüência de dois vôos semanais. Com essa inauguração, a Varig incorporou à sua frota três modernissimos Super Constellation 1049-G, estabelecendo, assim, um novo marco no progresso da aviação comercial brasileira. As instalações internas do Super G Constellation foram concebidas com o objetivo de proporcionar o máximo de conforto aos seus usuários. Foi nos serviços de bordo dos Constellation que a Varig desenvolveu maior experiência em atendimento aos passageiros, ratificando internacionalmente sua tradição de oferecer toda atenção e conforto em suas aeronaves. Os Super G Constellation operaram na Varig até meados de 1960.

Características técnicas

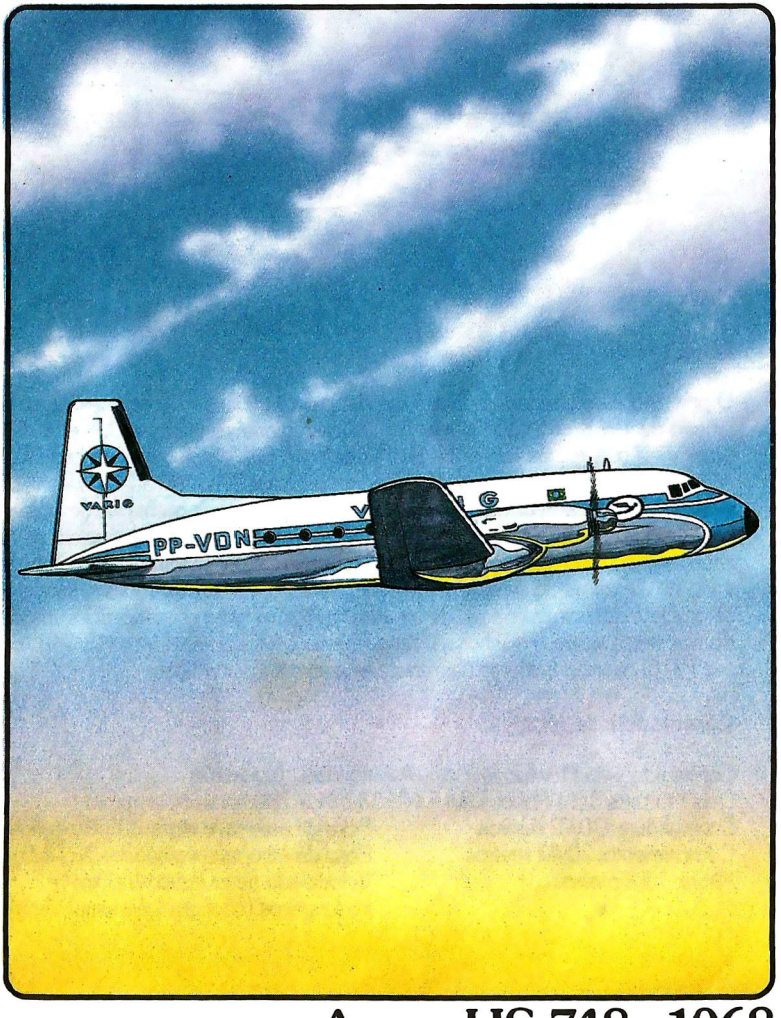
Construído pela Lockheed Aircraft Corp., Estados Unidos
Quatro motores Curtiss Wright EA 3 turbocomposto de 3.250 HP

Envergadura: 37,50 metros
Comprimento: 35,41 metros
Altura: 7,54 metros
Peso da aeronave vazia: 33.76 quilos
Peso máximo da aeronave: 62.287 quilos
Velocidade de cruzeiro: 550 km/h
Autonomia de vôo: 8.000 km
Passageiros (máximo): 99
Passageiros (configuração Varig): 63

ENCICLOPÉDIA DO VARIGuinho

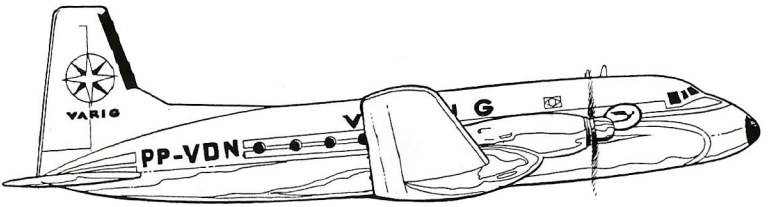
HISTÓRIA DA AVIAÇÃO

16



Avro - HS 748 • 1968

16 Avro - HS 748 1968



AVRO - HS 748

O primeiro Avro chegou ao Brasil em dezembro de 1967. Já no mês seguinte, janeiro de 1968, começou a voar nas linhas regionais. Ainda em 1968, a Varig empregou o Avro nas linhas do Rio Grande do Sul, em substituição ao DC-3. Acompanhando o lançamento do Hawber Siddeley 748 – Avro 748, a Varig desenvolveu uma campanha que teve por objetivo criar uma mentalidade nova de vôo junto aos usuários. Essa campanha visava situar o avião como meio atualizado, seguro e cômodo de transporte. Uma atenção especial foi então concentrada no atendimento de bordo e, em função disso, várias inovações surgiram no setor. Uma delas foi a criação de um novo uniforme para as aeromoças, inspirado nos trajes típicos gaúchos. A Varig operou com dez unidades HS 748 Avro até 1976, quando então as últimas aeronaves foram vendidas.

Características técnicas

Construído pela Hawker Siddeley Aviation Ltd., Inglaterra
Dois motores Rolls Royce Dart 7 MK 532 de 2.280 libras de empuxo

Envergadura: 30,02 metros
Comprimento: 20,42 metros
Altura: 7,58 metros

Peso da aeronave vazia: 11.086 quilos
Peso da aeronave equipada: 20.182 quilos
Velocidade de cruzeiro: 440 km/h
Passageiros (configuração usual Varig): 40

VIAJANDO COM O VARIGUINHO

VARIGUINHO, ACABAMOS DE NOS INSCREVER PARA UM CONCURSO DE CARNAVAL!

ESQUINDÔ ESQUINDÔ ESQUINDÔ-PÔ-DÔ

TEMOS QUE FAZER UM SAMBA QUE FALE SOBRE A ORIGEM DO CARNAVAL BRASILEIRO.

QUE BELEZA! SE VOCÊS QUISEREM POSSO DAR UMA MÃOZINHA. AFINAL, ADORO O CARNAVAL!

CHIC CHIC CHIC

ACHO BOM MESMO, VARIGUINHO, PORQUE O TAKA QUER FAZER A LETRA. VOCÊ JÁ VIU JAPONÊS FAZER LETRA DE SAMBA?

ORA, NÉTE. O TAKA É UM SANSEI, NETO DE JAPONESES NASCIDO NO BRASIL, PORTANTO, BEM BRASILEIRO, COMO VOCÊS SABEM. MAS OUÇAM A HISTÓRIA DO CARNAVAL.
OS HISTORIADORES COSTUMAM DIZER QUE AS FESTAS SE ORIGINARAM NA GRÉCIA E ROMA ANTIGAS, NOS RITOS JUDAICOS E NAS FESTAS PERSAS.
"NO BRASIL COLONIAL E MONÁRQUICO, NO ENTANTO, AS BRINCADEIRAS ERAM AS DO ENTRUDO PORTUGUÊS, QUE FORAM COM O TEMPO PROIBIDAS, POIS CONSISTIAM EM ATIRAR ÁGUA, TALCO E TINTA NAS PESSOAS".
?
O FATO É QUE NOSSO CARNAVAL É UMA SÍNTESE DE MUITAS FESTAS, SEM ESQUECER, É CLARO, A INFLUÊNCIA DOS AFRICANOS, AS MÚSICAS DAS SENZALAS...
JUU
DESDE O PRIMEIRO BAILE DE CARNAVAL, EM 1840, MUITAS MODIFICAÇÕES ACONTECERAM. SURGIRAM OS CORDÕES, DEPOIS OS BLOCOS MAIS ORGANIZADOS QUE, NO PRINCÍPIO, FORAM ATÉ PROIBIDOS DE DESFILAR.
... DEPOIS O "ABRE-ALAS" ZÉ PEREIRA, QUE SAÍA NAS RUAS BATUCANDO E LEVANDO ATRÁS DE SI UMA MULTIDÃO DE FOLIÕES.

DEPOIS CHEGARAM OS RANCHOS, ATÉ QUE, NO FINAL DOS ANOS 20, OS SAMBISTAS CRIARAM O NOME DE "ESCOLAS DE SAMBA" QUE DIVULGAM O NOME DO NOSSO PAÍS NO EXTERIOR.
HOJE, PRODUTO TÍPICAMENTE BRASILEIRO, O CARNAVAL TEM SUAS CARACTERÍSTICAS REGIONAIS COMO O AFOXÉ DA BAHIA, O FREVO E O MARACATU DO RECIFE, OS CORDÕES DO MARANHÃO E OS GRANDES DESFILES DE SÃO PAULO E DO RIO DE JANEIRO.
ÓTIMO! AGORA JÁ DÁ PARA FAZER UM BELO SAMBA E COMPETIR PRA VENCER!
E ASSIM...
CONCURSO DE MÚSICAS DE CARNAVAL:
ENTRUDO LUSITANO
MAIS INFLUÊNCIAS MIL,
NINGUÉM TEM
O CARNAVAL DESTE BRASIL
FREVO, CORDÃO OU RANCHO
O NOSSO POVO É BAMBA
BASTA VER
AS NOSSAS ESCOLAS DE SAMBA
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

O BAILE SURPRESA

OI, TURMA!

VARIGUINHO! A GENTE ESTAVA MESMO PROCURANDO VOCÊ!

JÁ SEI! VOCÊS QUEREM VER O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA NO RIO DE JANEIRO!

GRANDE IDÉIA, VARIGUINHO! EU TOPO. VAMOS NESSA, AGORA MESMO!

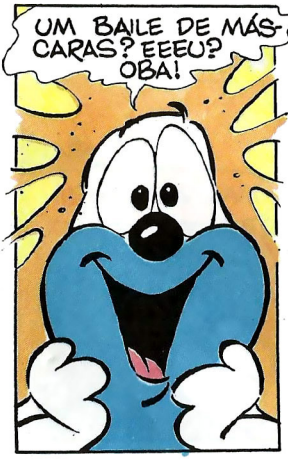
UAU!

NÃO É NADA DISSO!
HÃ?

É QUE A GENTE QUERIA FAZER UM CONVITE A VOCÊ, VARIGUINHO!

UM CONVITE? PUXA! PARA QUÊ?

A GENTE QUERIA QUE VOCÊ PARTICIPASSE DE UM CONCURSO DE MÁSCARAS!


UM BAILE DE MÁSCARAS? EEEU? ÓBA!

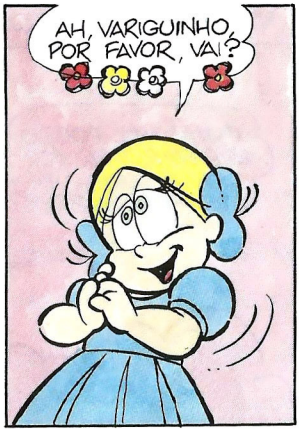
MAS... EU NÃO TENHO MÁSCARA!!

HA, HA, HA! NÃO PRECISA, VARIGUINHO! A GENTE SÓ QUER QUE VOCÊ SEJA O JUIZ DO CONCURSO!

JUIZ? MAS AÍ EU TERIA QUE ESCOLHER A MELHOR MÁSCARA... E UM VENCEDOR!
É ISSO AÍ!
SINTO MUITO, GENTE! EU NÃO PODERIA.
NÃÃO?
ORA, ENTÃO VAMOS DESFILAR NA AVENI...
PÔ, JUVA! SE MANCA, NÉ?
MMMF!
SEMPRE QUE SE ESCOLHE UM GANHADOR, TEM QUE HAVER UM PERDEDOR. E EU NÃO GOSTARIA DE MAGOAR NINGUÉM.
MAS, VARIGUINHO...

...A GENTE PRECISA DE UM JUIZ! COMO VAMOS ESCOLHER A MELHOR MÁSCARA?

UM JUIZ TEM QUE SER TOTALMENTE IMPARCIAL, VARIGUINHO. NÓS SABEMOS QUE VOCÊ VAI ESCOLHER COM JUSTIÇA.


AH, VARIGUINHO, POR FAVOR, VAI?

TÁ BOM, TÁ BOM, EU ACEITO. MAS COM UMA CONDIÇÃO!
QUAL?

QUE TODO MUNDO LEVE O CONCURSO NA ESPORTIVA E NINGUÉM FIQUE TRISTE COM O RESULTADO!
TÁ LEGAL! OOOBAAÁ!

TUDO RESOLVIDO? ÓTIMO! VAMOS PRO RIO?

NÃO! VAMOS ARRUMAR AS FANTASIAS! TCHAU, VARIGUINHO. ATÉ AMANHÃ NO CLUBE!

NO DIA SEGUINTE, A CAMINHO DO BAILE...

PUXA! MAL POSSO ESPERAR PRA VER DO QUE A TURMA VAI SE FANTASIAR!

SE EU CONHEÇO BEM ESSA TURMA...

A NÉTE FICARIA BEM DE MULHER-PANTERA...

...E O RUBINHO DE VINGADOR-MASCARADO!

HI, HI! FORMARIAM UM BELO CASAL DE SUPER-HERÓIS!

JÁ A DÉA IRIA DE FADA DA PRIMAVERA!

O TAKA PODERIA APROVEITAR SUA ORIGEM E IR DE SAMURAI.

FICARIA UMA GRACINHA!

E PARA O GOZADOR DO JUVA, A FANTASIA SÓ PODE SER UMA HI,HI!

BOM, AGORA MINHA CURIOSIDADE SERÁ SACIADA! AÍ ESTÁ O CLUBE!
CLUBE DO VA
CARNAVAL

HI, HI, HI! ESTOU LOUCO PRA VER AS SURPRESAS QUE A TURMA ARMOU!
BAILE

O QUÊ? ESSA NÃO!!!

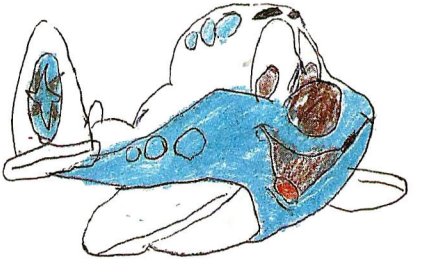
CONCURSO DE MÁSCARAS DO VARIGUINHO
SURPRESA!
PUXA! ACHO QUE O GRANDE VENCEDOR DE HOJE FUI EU MESMO! HE,HE,HE!
FIM

CORREIO DO VARIGuinho

Olá, garotada!
Cartas e mais cartas não param de chegar. As mensagens que vocês nos mandam são lindas. Estou amando os desenhos, as fotos, os beijos e abraços. Continuem assim. Mandem sugestões, novas idéias. É bom demais!

Muito carinhosa a cartinha de vocês. Eu e a turma retribuímos o beijão enorme que mandaram, com muito açúcar. Continuem escrevendo, pois nós gostamos demais.

Priscilla e Lívia
Rio de Janeiro - RJ

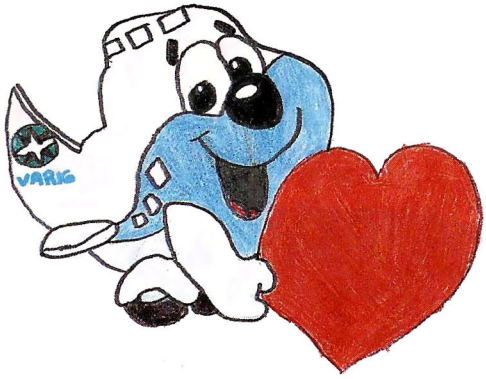


Júlio César Consani
São Paulo/SP

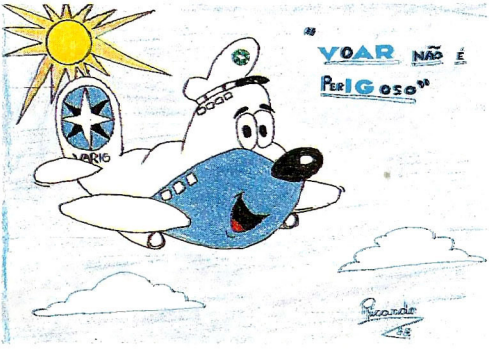
Aí está seu lindo desenho, Bennett. Imagine como a turma ficou feliz em sair tão bonita e sorridente num desenho feito por um fã tão doce. Beijos açucarados!

Bennett Gomes Rezende
Rio de Janeiro - RJ

Sabia que a Déa e a Néte estão fazendo segredo da idade, Ana Carolina? Pediram para eu dizer que a turma tem a idade dos seus leitores e que são crianças inteligentes, espertas e muito felizes. Mandaram dizer também que seu desenho está lindo e não sossegaram enquanto não viram publicado na revista. Viu que beleza!

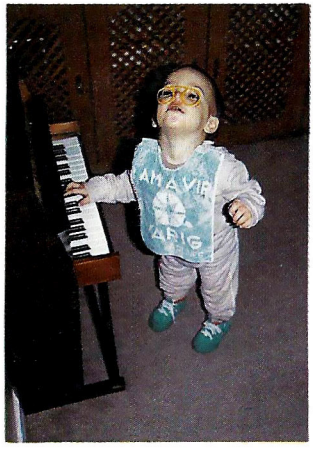


Ana Carolina Rigoni Carmo
Rio de Janeiro - RJ



Bonita mensagem recebemos de um futuro piloto, o Ricardo. Vejam o lindo desenho que ele mandou! Ricardo acha que voar é muito seguro e que as pessoas não devem ter medo. Além disso, voar é lindo. Não é mesmo, Ricardo? Estamos torcendo para que você seja um piloto dos melhores. Muitos abraços apertados!

Ricardo de Assis Penteado
Teresópolis - RJ

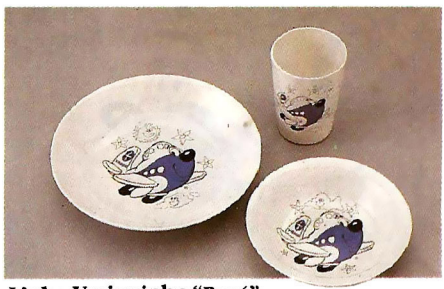


O Rodrigo tem apenas dois anos e já curte a nossa revistinha. Ele também adora aviões. Vejam só o babador que ele usa nesta foto. Não é um barato?

Rodrigo Soletti Musachio
São Paulo - SP

Mini Shoppi

Maleta
Reversível, confeccionada em plástico resistente e durável.
Código 702
1,22 OTN



Linha Variguinho "Papá"
Com a qualidade Goyana, fabricados em melamina, leves e higiênicos.
Código 800
1,67 OTN

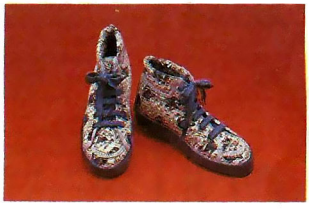
Bola inflável
Válvula embutida para segurança total. Feita em PVC pneumático de alta resistência
(50 cm de diâmetro)
Código 604
0,81 OTN

Mochilas
Em nylon, com alças reguláveis e resistentes.
Código 705
0,96 OTN (P)
1,17 OTN (G)

ng VARIGuinho

Estojo escolar
Confeccionado em PVC, com espelhinho interno. Dimensões: 170x220x25mm. De brinde, uma borracha Variguinho.
Código 601
0,61 OTN

Tênis Variguinho
Confeccionado em material de alta resistência. Nas cores rosa ou azul. Disponível nos tamanhos de 28 a 32.
Código 14.100
2,12 OTNs



Avental
Em plástico de alta resistência.
Código 704
0,48 OTN

Sacola do bebê
Em plástico resistente, para levar a parafernália do bebê.
Código 703
2,83 OTNs

Lancheira escolar
Confeccionada em PVC, com fechamento em Velcro. Acompanha uma garrafinha, tampa e copinho.
Código 600
0,81 OTN

MEMBER DIRECT MARKETING ASSOCIATION

ABEMD FILIADA À ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MARKETING DIRETO

Escolha aqui os artigos que você mais gostou e escreva para: Icaro Editora Ltda. Av. Indianópolis, 100 CEP. 04062 - São Paulo - SP ou telefone para: **(011) 570-9177** - São Paulo; **(021) 533-2613** Rio de Janeiro. Não esqueça de indicar o código escolhido, seu nome e endereço, e acrescente ao preço total do pedido 1,10 OTN referente ao transporte.

Ícaro Editora Ltda.

DIRETOR RESPONSÁVEL
Carlos Ivan Siqueira
DIRETORES
Carlos Alberto de Almeida
Tarso O. Piegas

EDITOR RESPONSÁVEL
Carlos Ivan Siqueira (Reg. nº 753 MTPS)
COORDENAÇÃO GERAL
Roberto Melfi
COLABORADORES: Délcio Pereira, Sônia Salerno Forjaz e Ricardo Pignatti.
ARTE E PRODUÇÃO: Signo Arte e Comunicação Ltda. Diretor: Ruy Perotti Barbosa, Guilherme Alvernaz Barbosa, Jeane Mestre, Luís A. Tonin, Mônica B. Ferreira, Marta S. A. Montero e Roberto Melfi.
DEPARTAMENTO COMERCIAL: Diretor Comercial: José Roberto Mór Bittar. **Diretor de Operações Internacionais:** Luiz Carlos Vendramini. **Contatos Comerciais:** Renato R. Cunha, Marcus Cirilo, Lourdes Reis e Luiz Rossi.
DEPARTAMENTO DE MARKETING DIRETO: Gerente: Mônica Boldrini. **Secretária:** Neiva Silva Alfenas.
ADMINISTRAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Erinete Pinheiro Melfi. **Secretária:** Ery Pinheiro Silva. **Tráfego:** Cláudia Ohta
SUCURSAIS: Rio de Janeiro: Contatos Comerciais: Lauro José dos Santos (Diretor Regional), Elizabeth Carvalho Lopes, Luciano Cabo Júnior. Av. Nilo Peçanha, 50, gr. 1308. CEP 20020 - Tel. (021) 533-2613 e 533-2500. **Porto Alegre: Gerente Regional:** Mário Albuquerque - Rua Protásio Alves, 3.540 - CEP 91500 Telex: (051) 3103 - Fone: (0512) 34-6598.
REPRESENTANTES: Curitiba (PR): Spala Marketing e Representações. Rua Alcides Munhoz, 69 cj. 31 - CEP 80000 - Tel: (041) 225-1972.
Blumenau (SC): João Ernesto P. Bratkowski. R. Alwin Schrader, 01. CEP 89015 - Tel: (0473) 22-6347.

VARIGUINHO é publicada mensalmente, distribuída às crianças até 12 anos a bordo das linhas nacionais, internacionais e Ponte Aérea Rio/São Paulo da Varig/Cruzeiro. Ícaro Editora Ltda., rua Vieira de Morais, 1928-CEP 04617 - São Paulo - SP-Brasil - Telefone: (011) 543-4611 - Telex: (011) 21182. Assinatura anual (12 edições): Cz$ 1.800,00. Número avulso: Cz$ 150,00. Pedidos devem ser enviados exclusivamente ao endereço acima, acompanhados de cheque nominal à Editora. Distribuída com exclusividade no país pela DGM - Distribuidora Gazeta Mercantil S.A.

Não é permitida reprodução parcial ou total das matérias sem prévia autorização por escrito dos editores.
Composição: Takano. Fotolitos: Gama. Impressão: Divisão Gráfica da Editora Abril S.A. Tiragem: 100.000 exemplares.

OS PROVÉRBIOS DO VARIGUINHO
QUEM VAI AO AR, PERDE O LUGAR!
VARIG
VARIGuinho

ESSA LARANJA É DA BOA!
SUKITA
CONTEÚDO 290 ml
SUKITA

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/